
Grayn Urban Aesthetic

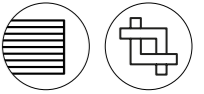
Grayn



Urban Aesthetic

± 9 mm

120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Matt
60×120/24"×48" R **Tweed**
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt

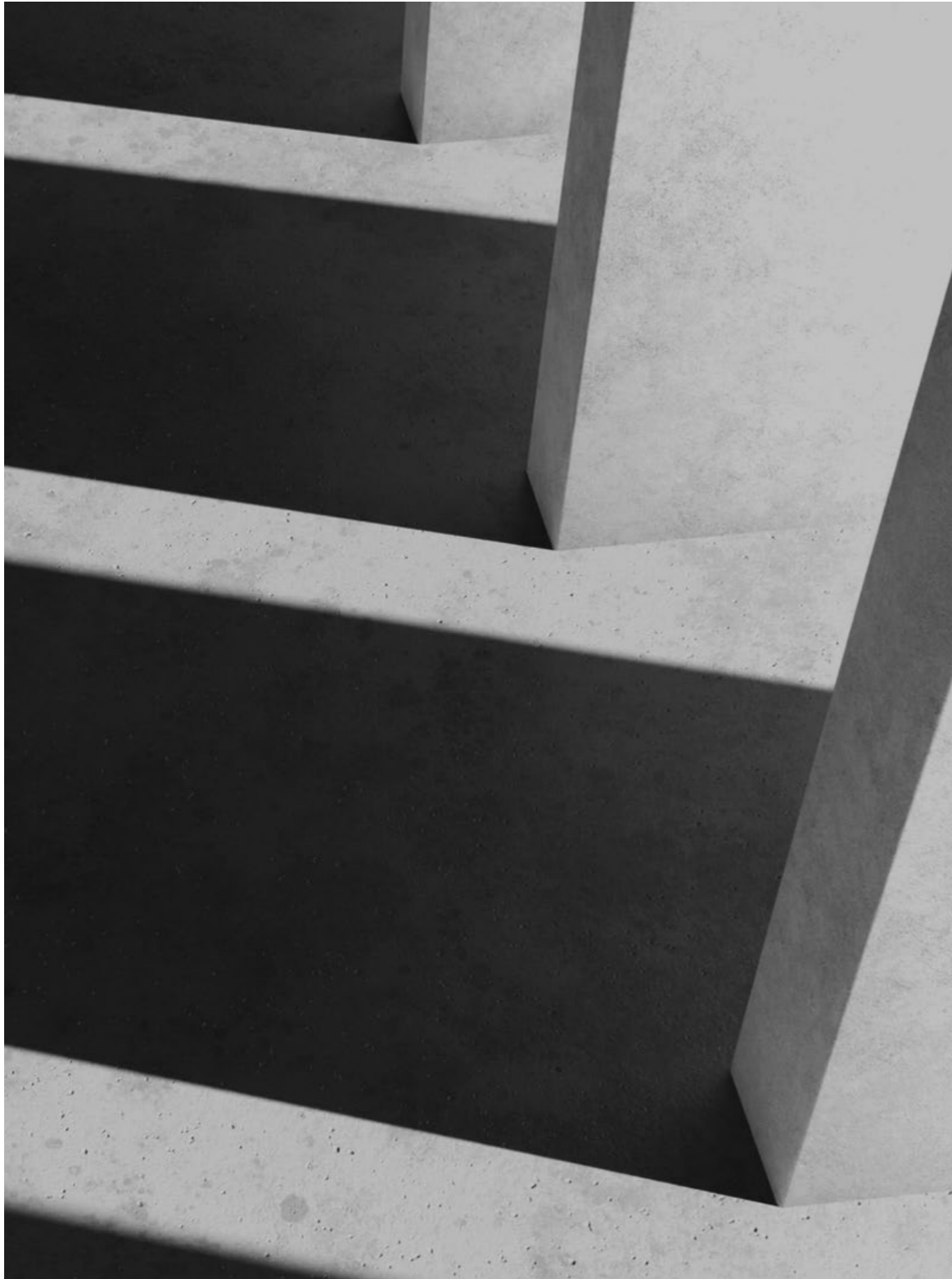


Concept	2
Highlights	12
3D Wall Coverings: Tweed	12
Gallery	16
Features	28
The complete range	32

Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico

Discover more





Tocco urban chic per una collezione dal gusto contemporaneo: l'estetica minimale e il carattere industriale del cemento si ammorbidiscono in Grayn, che valorizza le qualità del materiale per incontrare molteplici stili. Le superfici possono arredare con carattere gli ambienti giovani e dinamici, diventare protagoniste negli spazi di gusto metropolitano, disegnare scenografie ricercate, rilassanti e avvolgenti.

A touch of urban chic for a collection with a contemporary flavor: the minimal aesthetics and industrial character of concrete soften to form Grayn, which enhances the qualities of the material to meet manifold styles. It can provide a characterful finish for young and dynamic environments, take a leading role in spaces with a metropolitan flavor, and delineate refined, relaxing, and welcoming scenes.

Matericità essenziale
Sleek, tactile beauty

Une collection à l'esprit contemporain avec une touche de chic urbain: dans Grayn, l'esthétique minimaliste et le caractère industriel du béton s'adoucissent pour valoriser les qualités d'un matériau, qui s'inscrit dans une multitude de styles. Ses surfaces peuvent ainsi donner du cachet à des environnements jeunes et dynamiques, devenir protagonistes d'espaces à l'esprit urbain ou créer des scénographies raffinées, reposantes et enveloppantes.

Urbaner Chic für eine Kollektion mit modernem Charakter: die minimalistische Ästhetik und das industrielle Flair von Zement erscheinen beim Modell Grayn etwas weicher, heben aber die Qualität des Materials hervor, damit sich dieses an zahlreiche Stilrichtungen anpassen kann. Die Oberflächen verleihen einem jungen und dynamischen Ambiente Charakter. In mit Großstadtgeschmack eingerichteten Räumen werden sie zum Protagonisten, denn sie setzen ihr Umfeld in Szene und lassen es gleichzeitig entspannend und einladend wirken.

Een vleugje urban chic voor een collectie met een eigentijds tintje: de minimalistische esthetiek en het industriële karakter van beton worden verzacht in Grayn, dat de kwaliteiten van het materiaal versterkt om te combineren met meerdere stijlen. De oppervlakken kunnen jonge en dynamische omgevingen karakter geven, worden hoofdrolspelers in ruimtes met een grootstedelijke uitstraling en ontwerpen verfijnde, ontspannende en omhullende omgevingen.

Un toque urban chic para una colección de sabor contemporáneo: la estética minimalista y el carácter industrial del cemento se atenúan en Grayn, que valoriza las cualidades del material para abrirse a numerosos estilos. Las superficies pueden decorar con personalidad los ambientes juveniles y dinámicos, convertirse en protagonistas de los espacios de sabor metropolitano, diseñar escenografías sofisticadas, relajantes y envolventes.





La collezione dal carattere equilibrato mitiga il minimalismo del cemento con una texture animata da lievi irregolarità, che donano profondità alla superficie.

La grafica, caratterizzata da tenui sfumature, alterna zone uniformi ad altre mosse da piccole granulosità e leggere increspature, generando un effetto complessivamente omogeneo e allo stesso tempo ricco di dettagli distintivi.

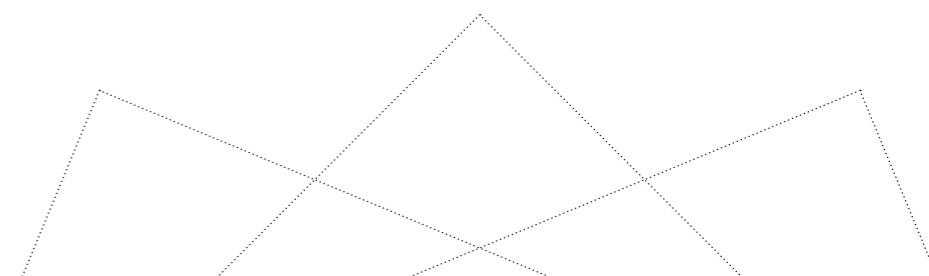
L'aspetto essenziale e moderno di Grayn permette di vestire anche gli spazi più ampi, con un risultato sempre interessante sia se abbinata a contesti discreti e minimalisti sia se proposta per ambienti di forte personalità.

This collection with a balanced character mitigates the minimalism of concrete with a texture animated by slight irregularities, which lend depth to the surface.

The graphic design, featuring tenuous nuances, alternates uniform areas with others incorporating small granular features and slight creases, generating an effect which is homogeneous overall, but at the same time rich in distinctive details.

The lean, modern appearance of Grayn makes it suitable to cover even the largest spaces, with a result which is always interesting, whether combined with discreet and minimalistic contexts, or when used in spaces with a strong personality.

Estetica minimale e distintiva
Minimal and distinctive aesthetics



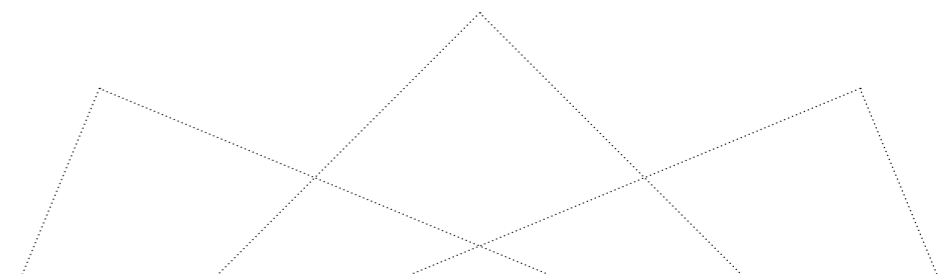


L'ampia gamma cromatica denota scelte calibrate spaziando dai classici grigi freddi in tre gradazioni (Bone, Ash, Smoke) a tonalità più calde (Dove, Clay, Rope), che rappresentano un'innovazione rispetto alle tradizionali palette cemento per suggerire atmosfere più accoglienti e vissute. L'effetto materico è enfatizzato dalla finitura Matt e dalla sensazione tattile realistica. Quattro i formati previsti 120×120, 60×120, 60×60, 30×60; a questi si aggiunge il rivestimento 60×120 con struttura Tweed, disponibile nei toni più chiari (Bone, Ash, Dove, Clay).

The wide range of colors denotes calibrated choices ranging from three shades of classic cool gray (Bone, Ash, Smoke) to warmer shades (Dove, Clay, Rope), which represent an innovation with respect to traditional concrete palettes to suggest more welcoming and lived-in atmospheres. The textural effect is emphasized by the matte finish and the realistic tactile sensation. Four formats are available: 120x120, 60x120, 60x60, and 30x60 cm; in addition to these is the 60x120 cm format with Tweed texture, available in the lighter shades (Bone, Ash, Dove, Clay).

Simmetria di colori e formati
Symmetry of colors and formats

Ash 120×120/48"×48" R Matt



Le minimalisme du béton se trouve tempéré dans cette collection au caractère équilibré, dont la texture animée par de légères irrégularités apporte de la profondeur à la surface.

Le graphisme au nuances subtiles fait alterner des parties uniformes et d'autres rythmées par une petite granularité et de légères ondulations, créant ainsi un effet à la fois homogène et riche de détails distinctifs. L'aspect épuré et moderne de Grayn permet d'habiller même de grands espaces : associée à des cadres discrets et minimalistes ou proposée dans des environnements à forte personnalité, le rendu est toujours intéressant.

La large gamme chromatique présente des choix calibrés, allant des gris froids classiques déclinés en trois nuances (Bone, Ash, Smoke) à des tonalités plus chaudes (Dove, Clay Rope) : elle marque une innovation par rapport aux à la palette classique du ciment pour évoquer des atmosphères plus accueillantes de vécu. La finition Matt et le réalisme de la sensation tactile viennent rehausser l'effet de matière. Quatre formats sont proposés 120x120, 60x120, 60x60, 30x60, auxquels s'ajoute le revêtement 60x120 avec structure Tweed, disponible dans des tons plus clairs (Bone, Ash, Dove, Clay).

De collectie met haar evenwichtige karakter verzacht het minimalisme van beton met een textuur die verlevendigd wordt door lichte onregelmatigheden, die diepte geven aan het oppervlak.

Het patroon, dat gekenmerkt wordt door subtiele nuances, wisselt gelijkmatige gebieden af met andere die bewogen worden door kleine korrels en lichte rimpelingen, waardoor een algemeen homogeen effect ontstaat dat tegelijkertijd rijk is aan onderscheidende details.

Met de essentiële en moderne uitstraling van Grayn kunnen zelfs de grootste ruimtes worden aangekleed, met een resultaat dat altijd interessant is, of het nu gecombineerd wordt met discrete en minimalistische contexten of gebruikt wordt voor omgevingen met een sterke persoonlijkheid.

Het brede kleurengamma biedt gekalibreerde keuzes, variërend van klassieke koude grijs tinten in drie tinten (Bone, Ash, Smoke) tot warmere tinten (Dove, Clay Rope), die een innovatie vormen ten opzichte van traditionele betonpaletten en warmere en doorleefde sferen suggereren.

Het materiaaleffect wordt benadrukt door de matte afwerking en het realistische tactiele gevoel.

Verkrijgbaar in de vier formaten 120x120, 60x120, 60x60, 30x60; daaraan wordt toegevoegd de bekleding 60x120 met structuur Tweed, verkrijgbaar in lichtere tinten (Bone, Ash, Dove, Clay).

Die Kollektion besticht durch einen ausgewogenen Charakter und mildert den Minimalismus von Zement mit einer Textur, die durch leichte Unregelmäßigkeiten belebt wird, wobei die Unregelmäßigkeiten ihrerseits wiederum der Oberfläche Tiefe verleihen.

Das von zarten Nuancen geprägte grafische Muster weist sich abwechselnde, gleichförmige und lebhaftere Bereiche auf, in denen kleine Körnungen und leichte Kräuselungen für Bewegung sorgen, was insgesamt zu einem homogenen Aussehen führt, das aber gleichzeitig reich an charakteristischen Details ist. Das schlichte und moderne Erscheinungsbild von Grayn erlaubt es, auch größere Räumlichkeiten zu verkleiden. Das Ergebnis fällt immer interessant aus, egal ob das Produkt in einem dezenten und minimalistischen Kontext oder einem charaktervollen Ambiente verwendet wird.

Die umfassende Farbpalette bietet eine ausgewogene Auswahl von klassisch kalten Grautönen in drei Abstufungen (Bone, Ash und Smoke) bis hin zu wärmeren Farbnuancen (Dove und Clay Rope), die eine Innovation im Vergleich zu traditionellen Farbpaletten für Zementoptik darstellen, damit die Atmosphäre heimeliger und gelebter wirkt.

Die Optik der Oberflächenstruktur wird durch das Finish Matt und die realistische Haptik sogar noch betont.

Vier vorgesehene Formate 120x120, 60x120, 60x60, 30x60; zu denen sich noch der Wandbelag in der Größe 60x120 mit Tweed-Struktur hinzugesellt und in helleren Farbtönen lieferbar ist (Bone, Ash, Dove und Clay).

Esta colección de carácter equilibrado mitiga el minimalismo del cemento con una textura animada por medio de leves irregularidades que aportan profundidad a la superficie.

En la gráfica, caracterizada por tenues matices, se alternan zonas uniformes y zonas texturizadas mediante una ligera granulosidad y pequeños relieves para generar un efecto que resulta al mismo tiempo homogéneo en su conjunto y rico en detalles distintivos.

El aspecto esencial y moderno de Grayn también permite revestir espacios más amplios, con un efecto que siempre resulta interesante, tanto si se emplea en entornos discretos y minimalistas como si se propone en ambientes con mucha personalidad

La amplia gama cromática es símbolo de decisiones calibradas, que van desde el clásico gris frío en tres gradaciones (Bone, Ash, Smoke) hasta tonalidades más cálidas (Dove, Clay, Rope) que representan una innovación con respecto a las paletas de cemento tradicionales para sugerir atmósferas más acogedoras y habitadas.

El efecto matérico se resalta con el acabado mate y con una sensación táctil realista.

Los formatos previstos son cuatro: 120x120, 60x120, 60x60, 30x60. A ellos se añade el revestimiento de 60x120 con estructura Tweed, disponible en los tonos más claros (Bone, Ash, Dove, Clay).

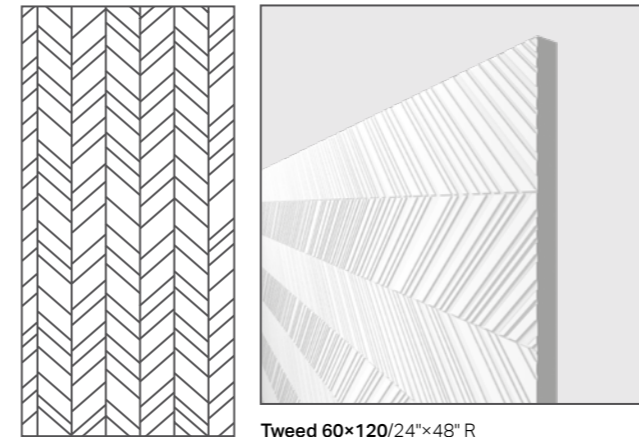




Tweed Bone 60x120/24"x48" R

Ispirato al mondo tessile, l'elegante motivo a spina trasmette una particolare sensazione di movimento grazie all'andamento diagonale zigzagato e allo spessore del rilievo che varia tra una riga e l'altra. Questa alternanza crea un sofisticato ritmo di luci e ombre che enfatizza ulteriormente la matericità del cemento con un linguaggio ultracontemporaneo. Applicata sul formato 60x120 cm, Tweed permette di disegnare superfici continue caratterizzate da un impatto estetico altamente scenografico.

Inspired by the world of fabrics, the elegant herringbone motif conveys a particular sensation of movement thanks to the zig-zag diagonal pattern and the thickness of the relief which varies between one row and the next. This alternation creates a sophisticated rhythm of light and shadow which further emphasizes the textural nature of concrete with an ultra-contemporary design language. Applied to the 60x120 cm format, Tweed allows designers to create continuous surfaces featuring a spectacular aesthetic impact.



Tweed 60x120/24"x48" R

Rivestimento 3D scenografico
High-impact 3D wall tiles

Mettant pleinement en valeur l'essence raffinée des graphismes, le maxi format offre des surfaces continues qui amplifient la pureté et l'élégance de la collection. Proposée en White, Ivory, et Perle, la grande surface fait ressortir les délicats halos et les subtiles traces fossiles, accentuant ainsi l'uniformité sophistiquée du concept. Idéale pour les cadres de prestige, où le design intemporel se fond dans une continuité visuelle parfaite pour des lieux au luxe discret et des espaces résidentiels exclusifs.

Das an der Welt der Textilien inspirierte, elegante Fischgrätenmuster vermittelt dank der diagonalen Zickzacklinien und der zwischen den Reihen variierenden Prägungstiefe ein besonderes Gefühl der Bewegung. Dieser Wechsel erzeugt ein raffiniertes Spiel aus Licht und Schatten, das die Materialbeschaffenheit des Zements auf eine hochmoderne Ausdrucksweise zusätzlich hervorhebt. Mit dem Format 60x120 cm ermöglicht Tweed die Gestaltung durchgehender Flächen, die sich durch ein hochgradig szenografisches Erscheinungsbild auszeichnen.

Het elegante visgraatpatroon is geïnspireerd op de wereld van textiel en geeft een speciaal gevoel van beweging dankzij het diagonale zigzagpatroon en de dikte van het reliëf dat tussen de strepen varieert. Deze afwisseling creëert een geraffineerd ritme van licht en schaduw dat de materialiteit van het beton verder benadrukt in een ultramoderne taal. Toegepast op het formaat 60x120 cm kunnen met Tweed doorlopende oppervlakken worden ontworpen met een zeer esthetisch effect.

Inspirado en el mundo textil, el elegante motivo en espiga transmite una sensación especial de movimiento gracias a la disposición diagonal en zigzag y al grosor del relieve, que varía de una raya a otra. Esta alternancia crea un ritmo sofisticado de luces y sombras que enfatiza aún más la textura matérica del cemento con un lenguaje ultracontemporáneo. Colocada en el formato de 60x120 cm, Tweed permite diseñar superficies continuas, caracterizadas por un impacto estético sumamente escenográfico.









Tweed Clay 60x120/24"x48" R Matt



Rope 120×120/48"×48" R Matt



Rope 120×120/48"×48" R Matt





Smoke 120×120/48"×48" R Matt



Gallery
26/27

Smoke 120×120/48"×48" R Matt

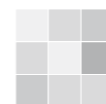


Smoke 120×120/48"×48" R Matt — Bone 60×120/24"×48" R Matt



Fondi/Plain tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

V3
Moderate



Bone 120×120/48"×48" R Matt **RK93**
60×120/24"×48" R Matt **RL90**
60×60/24"×24" R Matt **RL96**
30×60/12"×24" R Matt **RM02**



Ash 120×120/48"×48" R Matt **RK92**
60×120/24"×48" R Matt **RL89**
60×60/24"×24" R Matt **RL95**
30×60/12"×24" R Matt **RM01**



Smoke 120×120/48"×48" R Matt **RK97**
60×120/24"×48" R Matt **RL94**
60×60/24"×24" R Matt **RM00**
30×60/12"×24" R Matt **RM06**



Dove 120×120/48"×48" R Matt **RK95**
60×120/24"×48" R Matt **RL92**
60×60/24"×24" R Matt **RL98**
30×60/12"×24" R Matt **RM04**



Clay 120×120/48"×48" R Matt **RK94**
60×120/24"×48" R Matt **RL91**
60×60/24"×24" R Matt **RL97**
30×60/12"×24" R Matt **RM03**



Rope 120×120/48"×48" R Matt **RK96**
60×120/24"×48" R Matt **RL93**
60×60/24"×24" R Matt **RL99**
30×60/12"×24" R Matt **RM05**



V3
Moderate



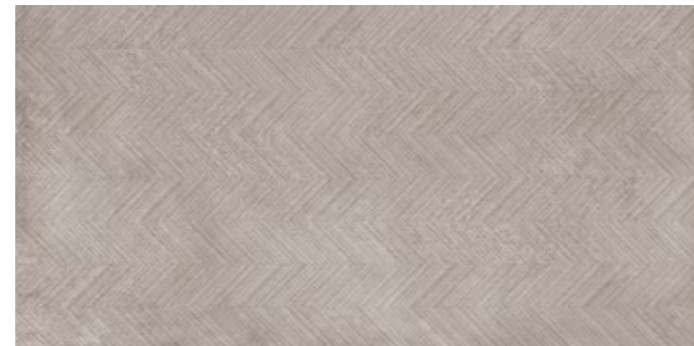
Tweed Bone 60×120/24"×48" R **RL30**



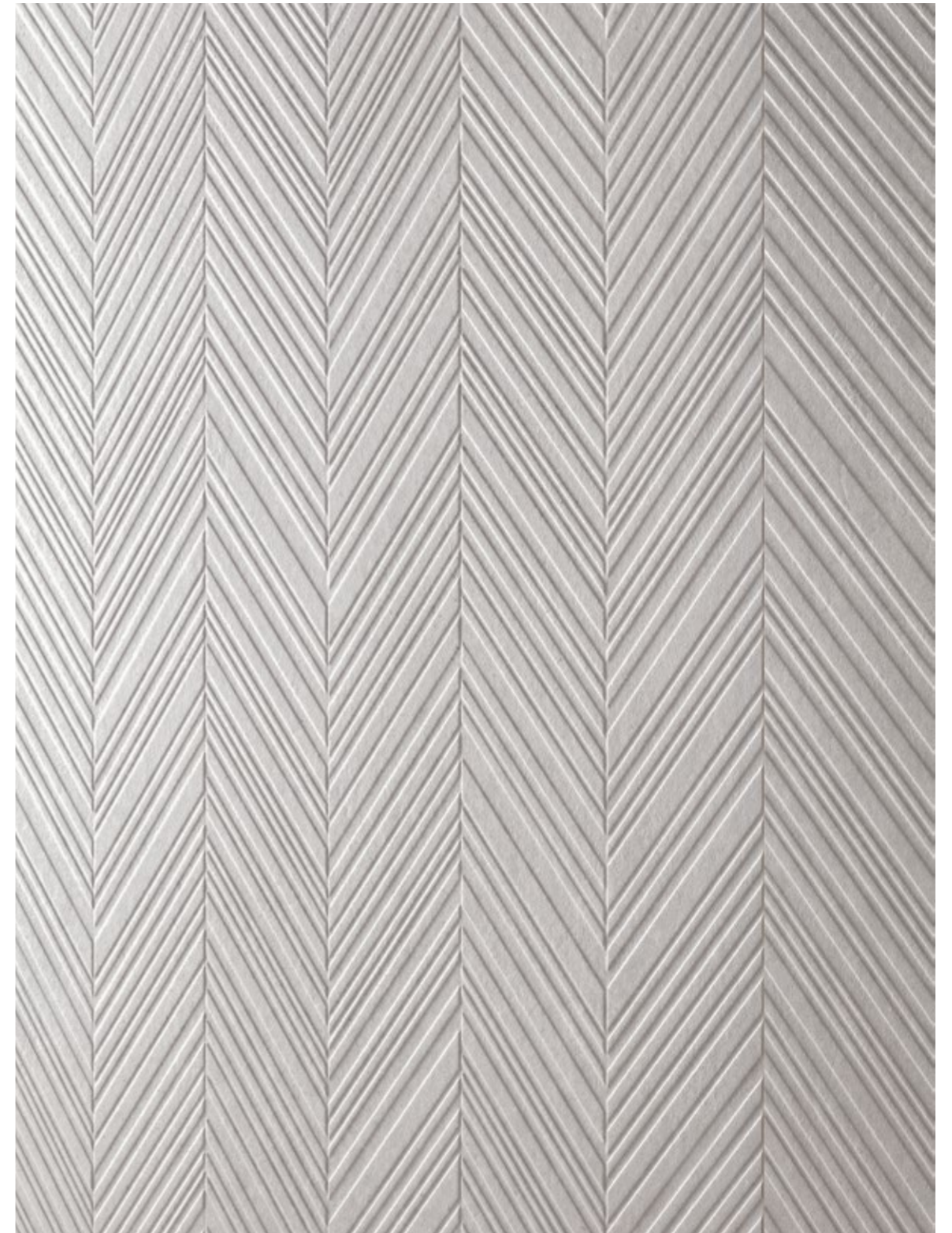
Tweed Ash 60×120/24"×48" R **RL29**



Tweed Dove 60×120/24"×48" R **RL32**



Tweed Clay 60×120/24"×48" R **RL31**

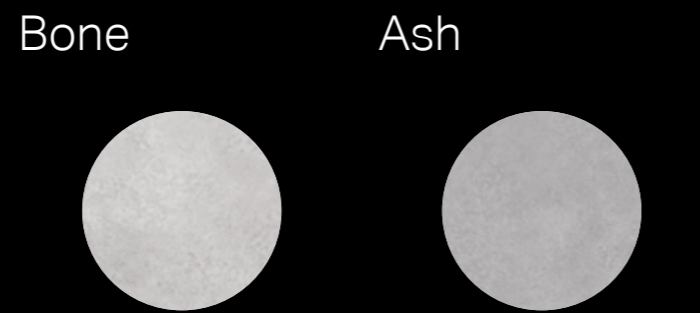


Bone Tweed 60×120/24"×48" R

Colori
Colours
Couleurs
Farben
Kleuren
Colores

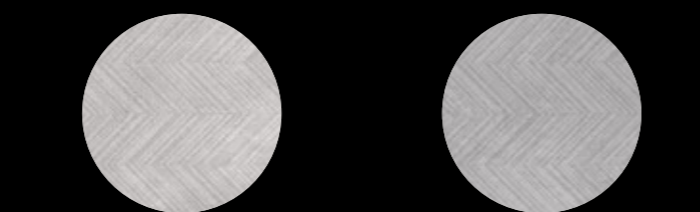


V3
Moderate



Formati Sizes Formats Formate Formaten Formatos	Tiles 9 mm	120×120/48"×48" R		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		60×120/24"×48" R	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		60×60/24"×24" R	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		30×60/12"×24" R	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



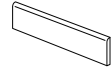
3D Wall Coverings 9 mm	Tweed 60×120/24"×48" R		
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciale delen/Piezas especiales



Battiscopa



7×60/2^{7/8}×24" R

Ash Matt	RK99
Bone Matt	RL00
Clay Matt	RL01
Dove Matt	RL02
Rope Matt	RL03
Smoke Matt	RL04

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características

Matt



UNI EN ISO 10545-14

Classe 5 / Class 5



DIN EN 16165:2023
Annex B
(previously DIN 51130)

R10



B.C.R.A.
Rep. CEC/81

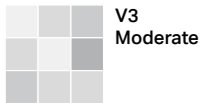
Conforme / Compliant



DCOF
ANSI A326.3 (BOT 3000)
Test Method

wet DCOF ≥ 0.50

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/
Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una moderata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

The moderate chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

Le produit est volontairement caractérisé par une variation modérée de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.

Das Produkt wurde gewollt durch eine dezente Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugsdaten nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.












De gematigde kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una moderada variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.









Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs × box	m ² / m × box	kg × box	box × pallet	m ² × pallet	kg × pallet
120×120/48"×48"	2	2,8800	59,00	20	57,60	1180,00
60×120/24"×48"	2	1,4400	29,50	35	50,40	1032,50
60×60/24"×24"	3	1,0800	21,36	40	43,20	854,40
30×60/12"×24"	7	1,2600	24,50	40	50,40	980,00
7×60/2 ^{7/8} ×24" Battiscopa	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

	Regulation	Required standards	Refin Value
	UNI EN ISO 10545/2	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura Spessore/Thickness/Épaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor Rettilineità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados • Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkeit/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	Non rettificato Not rectified ± 0,6 % max 2 mm ± 0,3 % max 1mm ± 0,5 % max 1,5mm ± 0,5 % max 2mm ± 0,5 % max 2mm ± 0,3 % max 0,8mm ± 0,3 % max 1,5mm ± 0,4 % max 1,8mm Conforme Compliant Conforme Compliant Conforme Compliant Conforme Compliant Conforme Compliant
* According to ISO 13006.			
	UNI EN ISO 10545/3	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	≤ 0,5 % ≤ 0,2%
	UNI EN ISO 10545/4	Resistenza alla flessione / Flexural Strength/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm) Conforme Compliant Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/5	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Valor recomendado ≥ 0,55 Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/6	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Résistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	≤ 175 mm ³ Solo per piastrelle non smaltate / Only for unglazed tiles Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/7	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/8	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible ≤ 7 · 10 ⁻⁶ ·C ⁻¹
	UNI EN ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Résistance aux écarts de température / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/10	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatation à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible ≤ 0,02 % (0,2 mm/m)
	UNI EN ISO 13501-1	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	Dichiarare un valore / Declare a value A1 _n Classe A1 oppure A _{1n} / Class A1 or A _{1n}
	UNI EN ISO 10545/12	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstandigheid / Resistencia a la helada	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbaarstig / Resistentes Conforme Compliant

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

	Regulation	Required standards	Refin Value
	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Résistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13 Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles) Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles) Dichiarare una classe / Declare a class Metodo di prova disponibile / Tests method available Dichiarare una classe / Declare a class Metodo di prova disponibile / Tests method available Dichiarare una classe / Declare a class Metodo di prova disponibile / Tests method available
	UNI EN ISO 10545/14	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Insensibilité aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildner / Substanzen / Weerstand tegen vlekken / Resistencia a las manchas	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value GL ≥ 3 Vedere interno See inside
	UNI EN ISO 10545/15	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	Valore dichiarato / Declared value Al limite di rilevamento / Than instrument limit
	DIN EN 16165:2023 Annex B (previously DIN 51130)	Indicazione di resistenza allo scivolamento / Assessment of slip resistance / Indication de la résistance au glissement / Bestimmung der Trittsicherheit / Indicatie voor de slipvastheid / Indicación de resistencia al deslizamiento	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R) Vedere interno See inside
	DIN EN 16165:2023 Annex A (previously DIN 51097)		Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C) Vedere interno See inside
	BS EN 16165:2021 Annex C (previously BS 7976-2:2002)		Dichiarare un valore / Declare a value Vedere interno See inside
	B.C.R.A. Rep. CEC/81	Coefficiente di attrito dinamico / Measurement of dynamic coefficient of friction / Mesure du coefficient de frottement dynamique / Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten / Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt / Coeficiente de rozamiento dinámico	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40 Dichiarare un valore / Declare a value Vedere interno See inside
	DCOF ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method		Dichiarare un valore / Declare a value Vedere interno See inside

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.com
